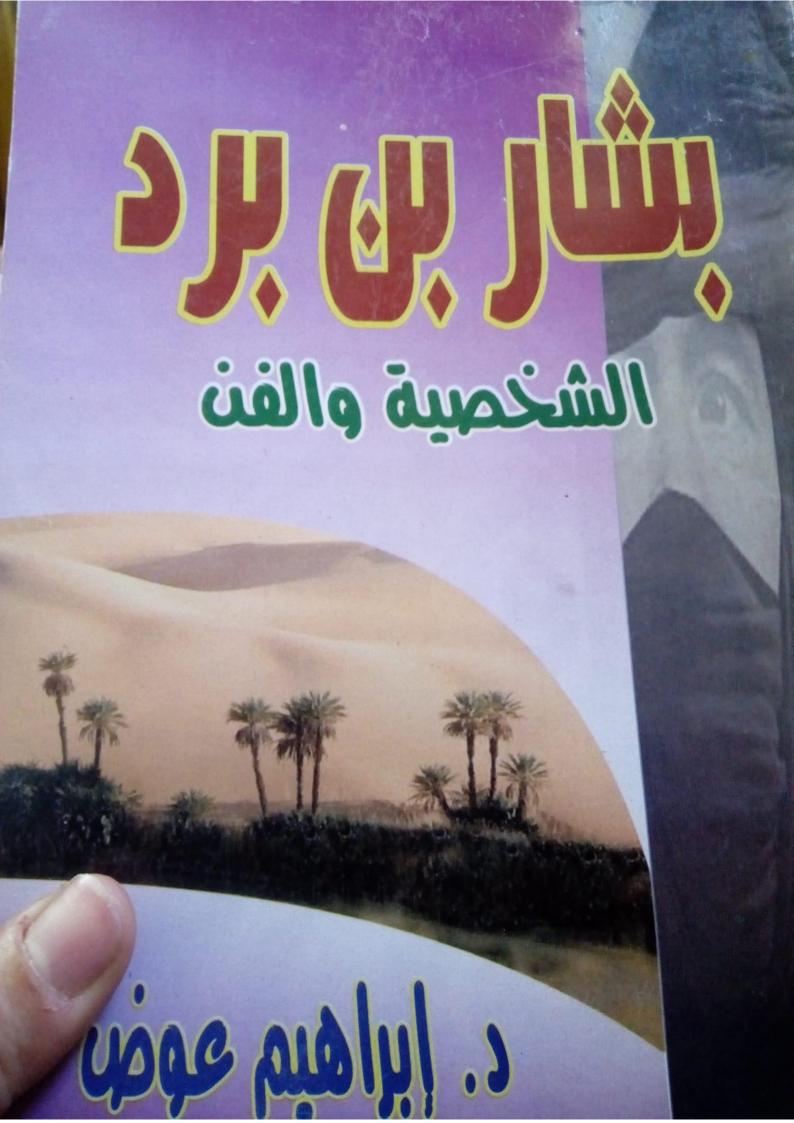




## جواطر على الخواطر (معالشعرابي في تفسيري)

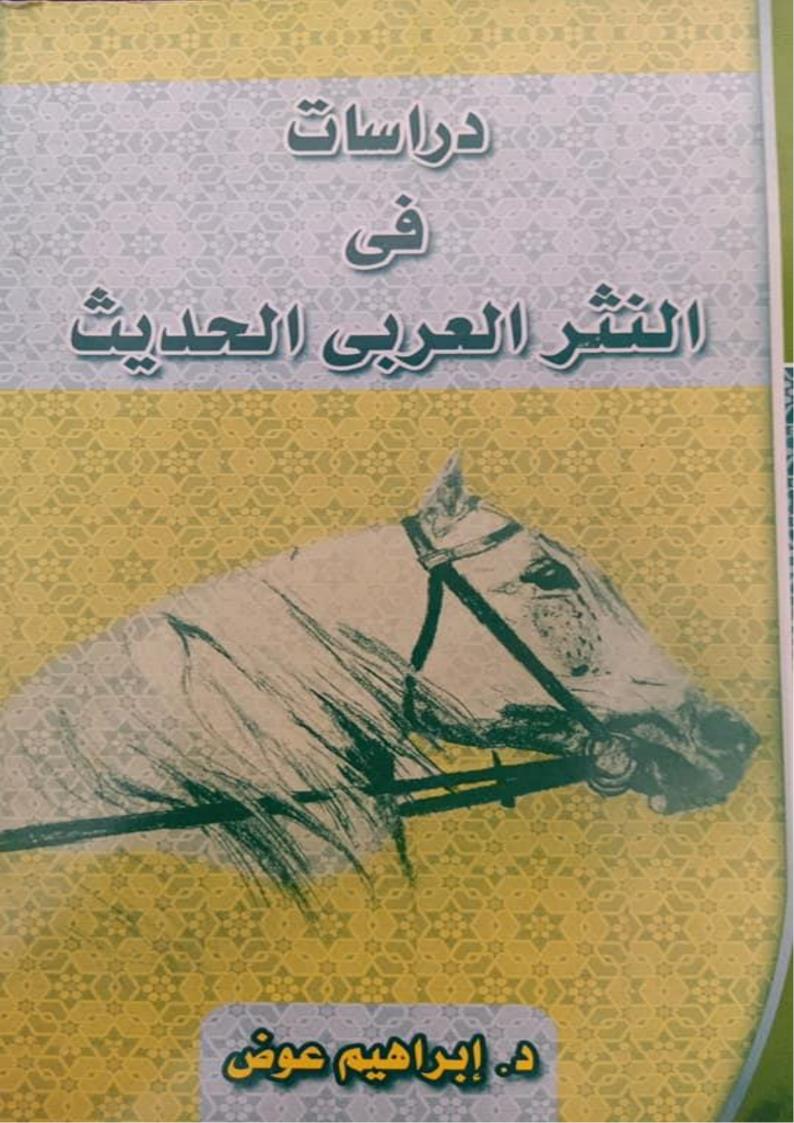
د، إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ أحمد القاهرة ـ منشية الصدر



#### دحلة ابن جُبير الاندلسي دراسة في الأسلوب

د. إبراهيم عوض



د. إبراهيم عوض

سورة طه دراسة لغوية أسلوبية مقارنة

71310-01919

#### « لو کان البحر مدادا »

للصحفية الامريكية كارلا باور.

( حوار مع الشيخ أكرم ندوى )

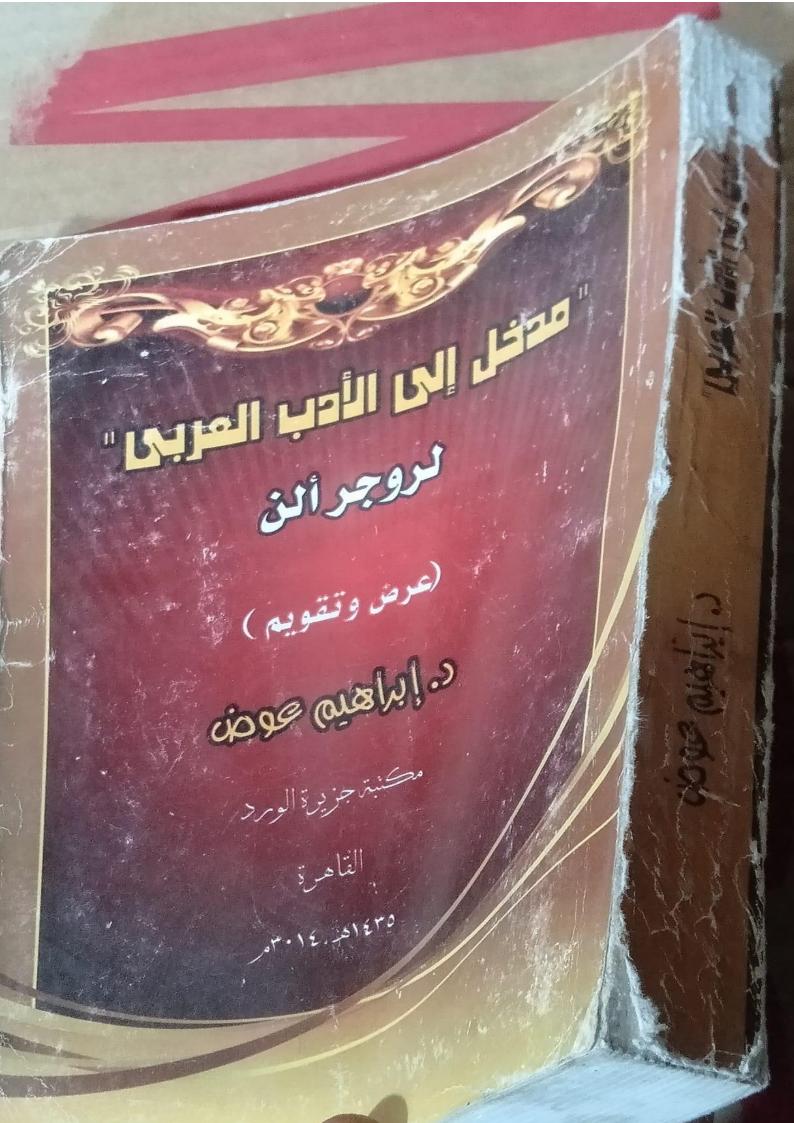
ر. أندراهام )فها مرجه فرحه ) عرجه فرحه

> \$2000 (Linux) (LDA: |[LB/GRX) - Spicingo (LDA:)

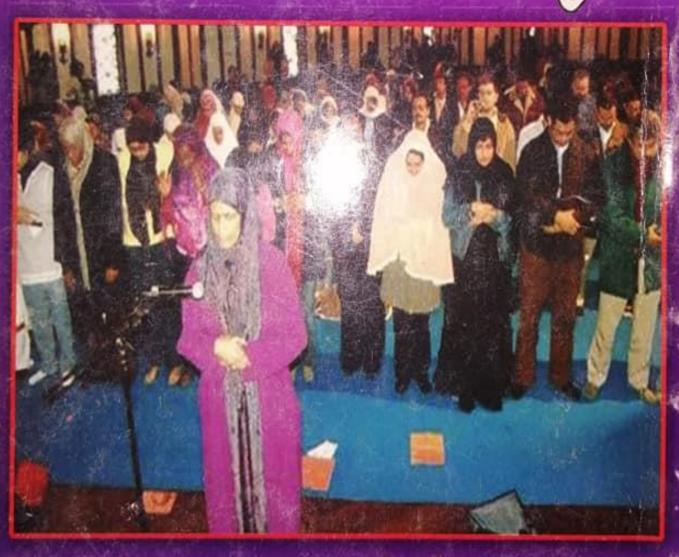
# الريدين المالية المالي

ಹಿಸ್-ತಿಟ್ಟಾಗಿ-ಬಿ.9

اطنار للطباعة والتصول في المادور



# مع ست دم اسان عن النسوية الإسلامية الإسلامية المسان عن النسوية الإسلامية المسالة الإسلامية المسالة الإسلامية المسالة المسلامية المسلومية المسلومي



د. إبراهي معوض

دراسة في طبيعة الأدب د. إبراهيم عوص



الرسول يهان في منصير، ونحد نائمون

( هتك الأستار عن خفايا كتاب، فترة التكوين في حياة الصادق الأمين ، )

د إبراهيس عودن

فالدر" ونيار"

دارالفكرالعربي دارالفكرالعربي عباسه العقاد - مدينة نصر - القاهرة

الطبعة الثانية

رسالات البئ خرسية الشعوبية والرسالال التي ردت عليها

دراسة مضمونية وأسلوبية

د. إبراهيم محوض القاسرة

د. إبراهيم عوض القالي والقالي

THE PROPERTY OF

## فكر محمد أسد

(ليوبولدفايس)

#### كما لا يعرفه الكثيرون

دکتور إبراهيم عوض

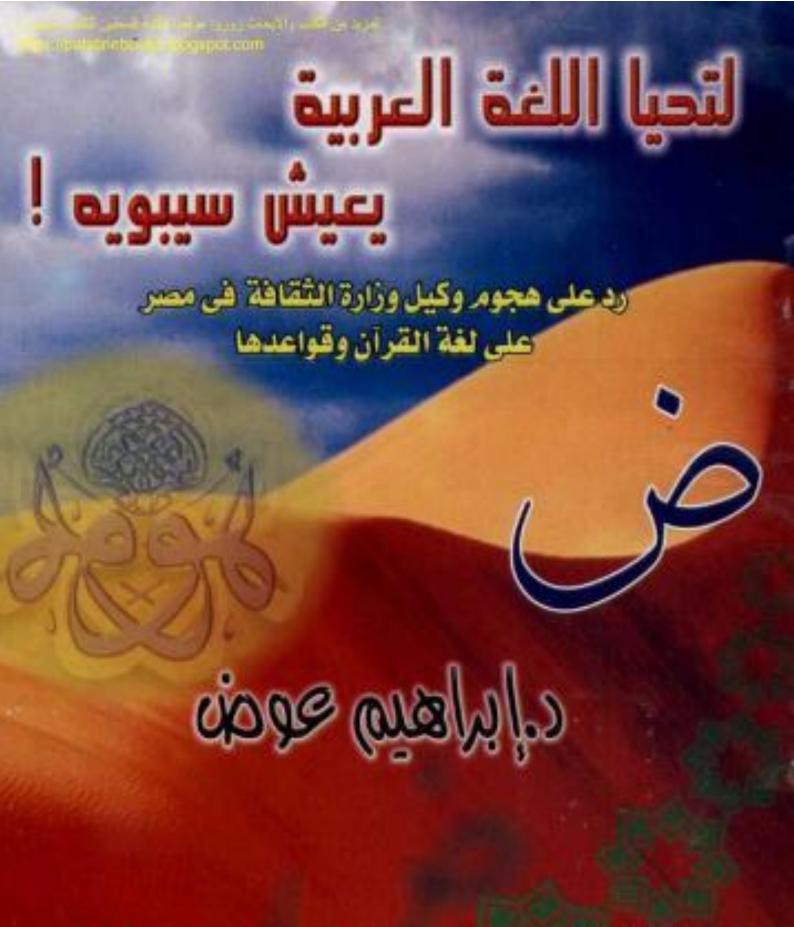


## شعراء عباسيون



د. إبراهيم عوض

British Confidence



مكتبة الثقافة الدوحة - قطر و إبراهيم عوض المنت وهذا المناهان القربة الجديرة الجديرة الجديرة

٩١١١ ٥- ٩٩٩١م

مكتبة زهراء الشرق

#### دراســـات في اللغة والأدب والدين

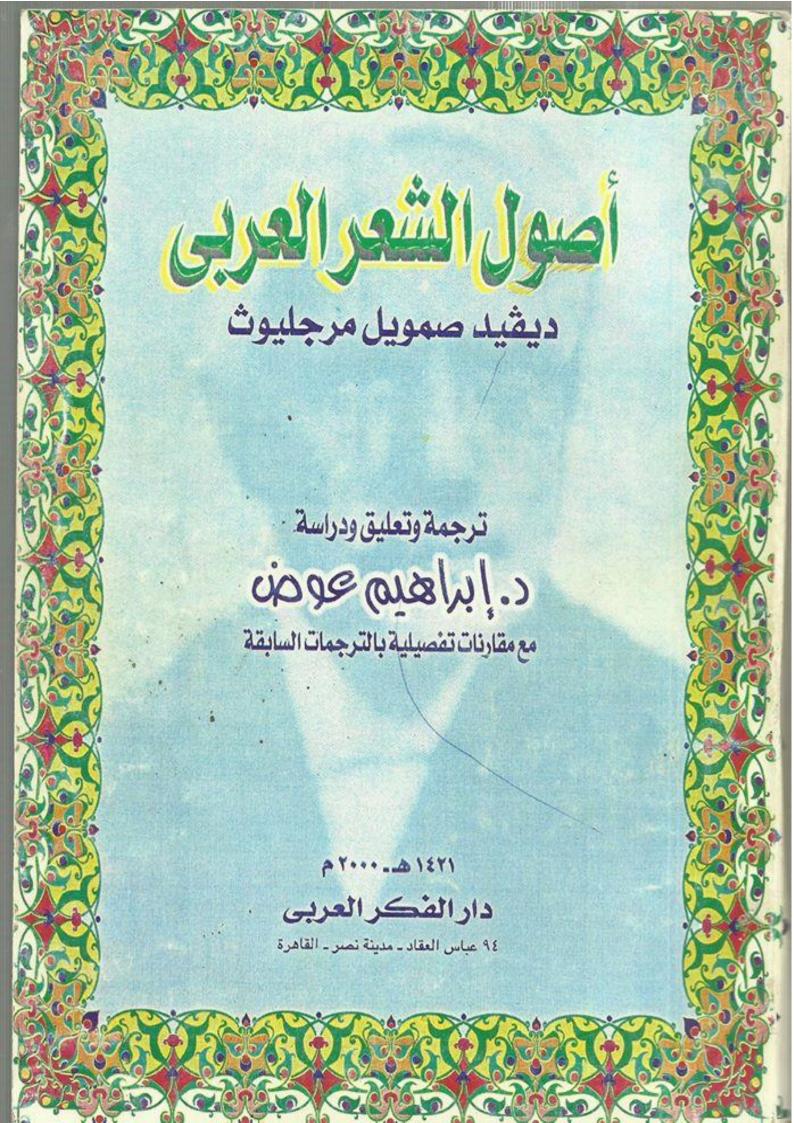
19/1/14

#### د. إبراهيم عوض

مكنبت جزيرة الوررد القاهرة

٥٣٤١ هـ - ١٤٣٥م

وَ الْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللّ جامعته أم القرى مكتبة السوادي للتوزيع



د. إبراهيم عوض

فوالمير العربي الحديث تجليل و تخوق تجليل و تخوق



### وَلِنَّهُ وَلَنَازِيلُ رَبِّ ٱلْعَنَالِمِينَ

## بصدر القرآن

دراسة لشبهات الهستشرقين والهبشرين حول الوحى الهجمدي

د. إبراهيم عوض

٧١٤١٥\_\_٧١٩١م

نزل بدالروح الأمين

#### سورة النورين

التى يزعم فريق من الشيعة أنها من القرآن الكريم دراسة نطبلية أسلوبية

د. إبراهيم عوض

حار زهراء الشرق ۱۱۹ شارع محمد فريد - القاهرة

## وولاسي كروسي

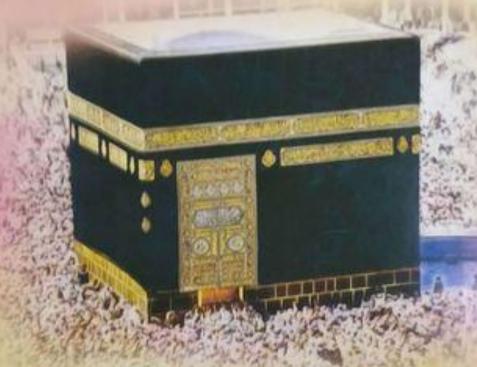
در إبراهيم عوض

دا العديمون

معرنالشعراعاعلى معرنالونعي وطرحت بن الرافعي وطرحت بن الرافعي وطرحت بن الموقعي وطرحت بن الموقعي وطوحت بن الموقعي وطوحت بن الموقع ومفصل الموقع ومفل الموقع وم

1914

#### جولة في كتاب مططفي محموط "القرآن - محاولة لفهم عصرى"



مكتبة الشيخ أحمط معشيتا الصدر القامرة

P7019000 1880

#### المستشرقون والقرآن

دراست لترجمات نفر من المستشرقين الفرنسيين للقرآن ورآرائهم فيه



د. إبراهيم عوض

क्ष्याच्याच्यास्ट्रीक्ट्य राज्यस्ट्रिक्यास्ट्रिक्ट्य

P7070-20880

من تراثنا الإسلامي في مقاينة الأديان

محالباحظ

« الرد على النصارى »

د ابراهیم عوص

مكتبة زهراء الشرق ١١٨ محد فريد ، القاهرة

## التفسير الموضوعي للقرآن بين د . البهي والشيخ الغزاك

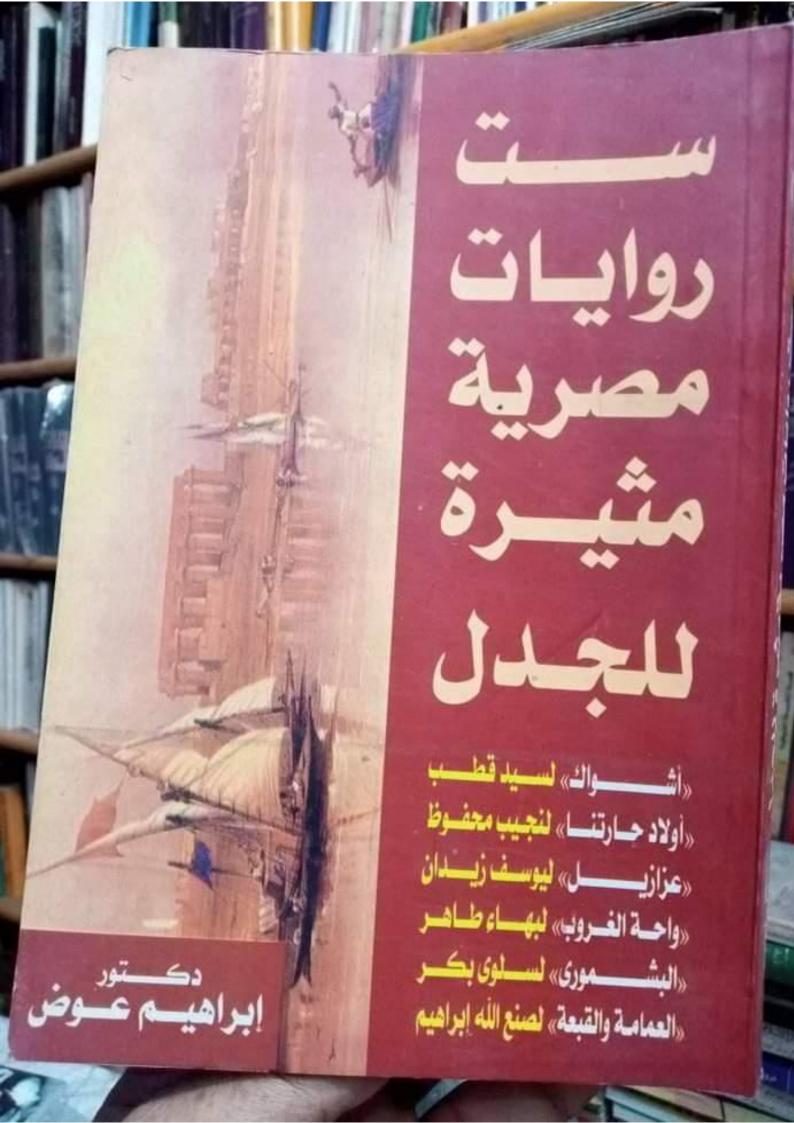


د. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ أحمد منشية الصدر - القاهرة ١٤٤١ هــ-٢٠٢٠م الدكور إبراهيم عوض

من ذخائر من ذخائر من العربية العربية

31312-48812



## allegallo malallo



د. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ أحمد منشية الصدر - القاهرة 1438هـ - 2016 م



الضوابط والمناهج والانجاهات الضوابط والمناهج والانجاهات

د. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ أحمد القاهرة - منشية الصدر





د. إبراهيم عوض

دارالفكرالعربي

٩٤ عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

١٢١١هـ - ٠٠٠م



د. إبراهيم عوض





٥٠ إيراهيم حوض

الجمساد فسى الإسسلام عسرض نقسدى

> للكاتب الهندى المسلم شراغ على

> > ترجمة وتعليق د. إبراهيم عـوض

الناشر مكتبة زهراء الشرق ١١٦ شارع محمد فريد ـ القاهرة

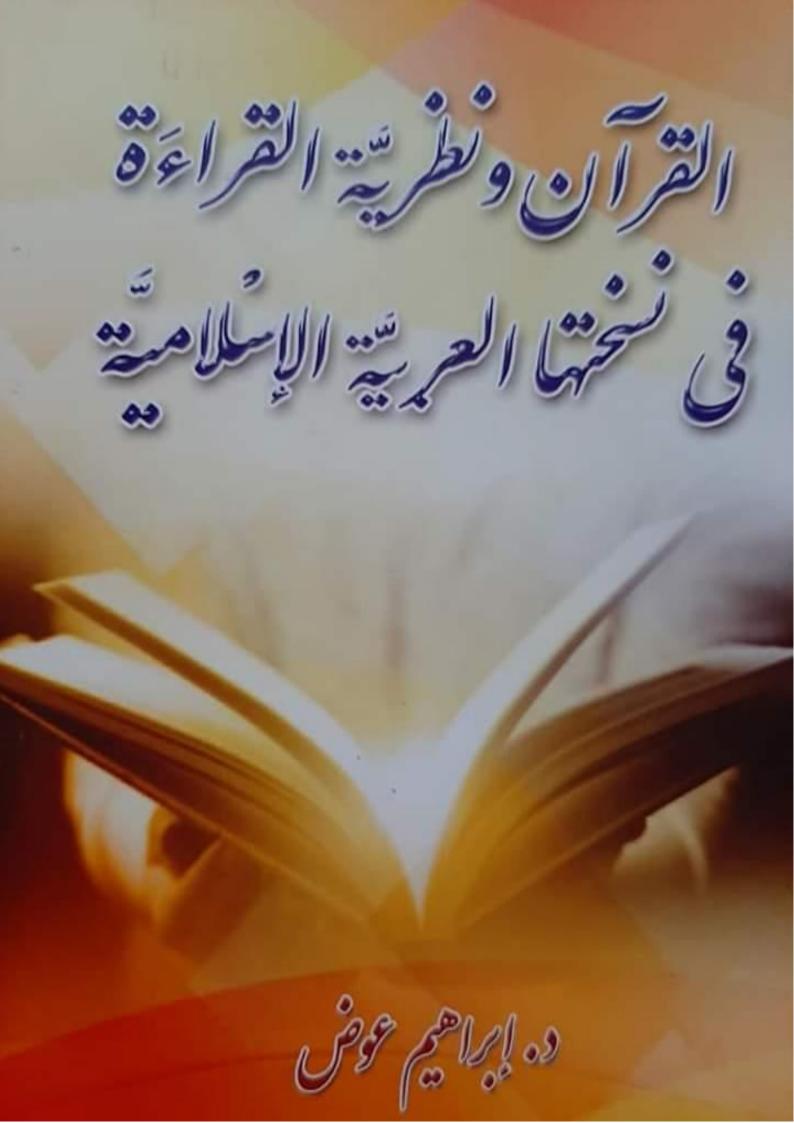
1131a\_\_VPP19

## السجع في القرآن

ر ا دیفن چ . ستیوارت

ترجمه عن الإنجليزية وعلق عليه ودرسه . في الإنجليزية وعلق عليه ودرسه

مكتبة زهراء الشرق



في النقد التطبيقي:

حلمى القاعود روائيا

(قسراءة تكامليسة)



د. إبراهيم عوض



قراءة في كتابت ابن حزم وابن رشد وابن مضاء مح المحال النحو واللحاق مع محاولة لتيسير بعض الميائل النحوية

د. إيراهيم مؤش

## مزدين الرال المالية العربينا

الدكنور إبراهيم عوض

1998 - 1816

دار النهضة العربية ٣٢ ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

#### جمال الدين الأفغاني مراسلات ووثائق لم تنشر من قبل



ترجمها عن الفرنسية وقدم لها د. إبراهيم عوض

### THE ORIGINS OF ARABIC POETRY D. S. MARGOLIOUTH





د. ص . مرجليوث

ترجمة وتعليق ودراسة د. إبراهيم عسوض مع مقارنات تفصيلية بالترجمات السابقة

#### من الأدب المقارف فى كتابات طه حسين نصوص وتخليلات

#### من الأوب المقارف فى كتابات طه حسين نصوص وتحليلات

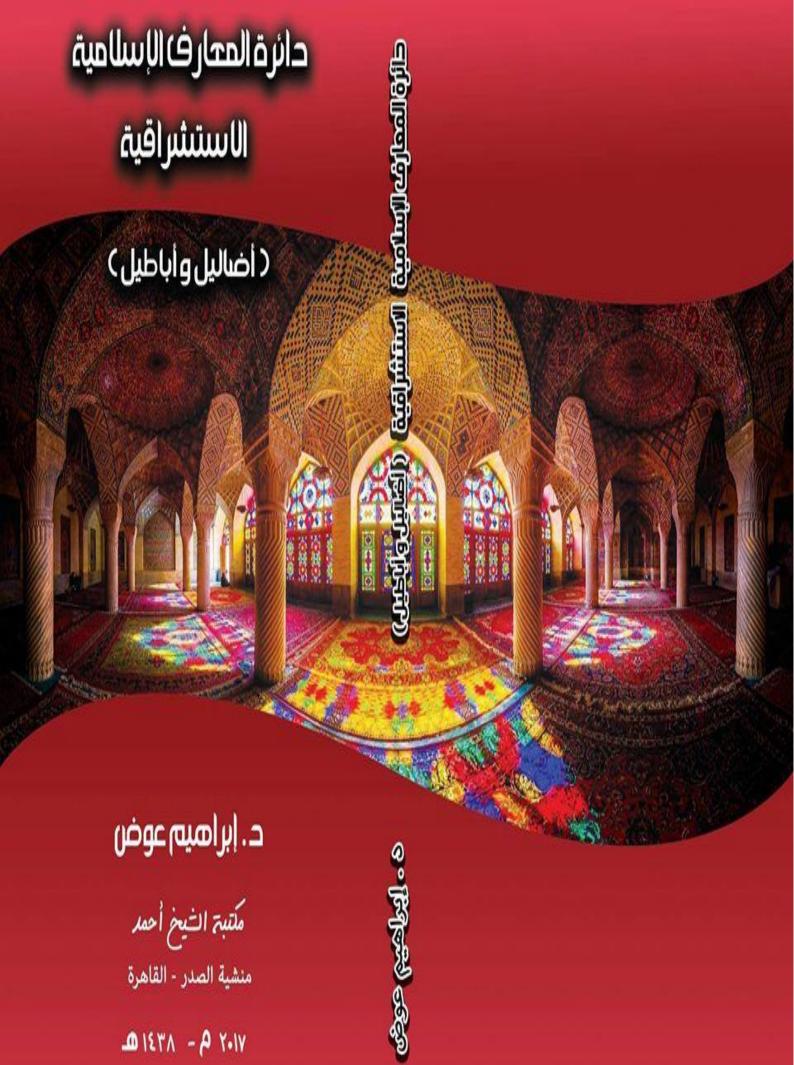
#### د. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ احمد - منشية الصدر القامرة ١٤٤٠ هـ ٢٠١٨م

#### د. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ احمد - منشية الصدر القامرة

٠٤٤١ هـ ٢٠١٨م





## 

لديفيد صمويك مرجليوث

(ترجمة وتعليق ودراسة)

#### دكتور/ إبراهيم عوض

مكتبةالشيخأحمد منشيةالصدر-العباسية

> القاهرة ۱۱۱۱هـ - ۲۰۱۹م





د. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ أحمد القاهرة - منشبة الصدر

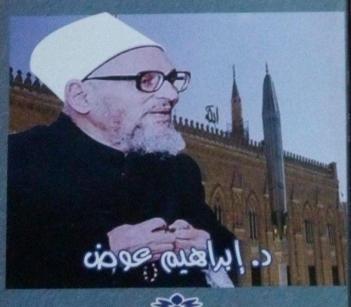
#### « لو كان البحر مدادا »

الصحفية الأمريكية كارلا باور ( حوار مع الشيخ أكرم ندوى )

> عرض ونحلې د. **إبداهين, بوض**

> > وَكَرَيْبِةُ السَّيِخُ أَجُودِ القاهِرةِ - وَيُسَيِّهُ الْمُدَرِ

#### 



د فروق عکاس



දනුණ ණිකුම්බ් °ව





ه ابراهیم عوض ماتيا ورواتور اللام 1-11-2 (170



نظرة وفايرة



٢٠١٤ - ١٤٣٦

## wed & come,

دراسة اسلوبة فنية مقارنة

الدكور إبراهيم عَوضَ

١٩٩٣ - ١٤١٤

دار النهضة العربية ٣٢ ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

## تاريخ الأدب العربي

من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموى

# مكتبة جزيرة الورد القاهرة



د. إبراميم عوض دفاعا عن القرآن الكريم

ولد الدختور إبراميم، عوض في قرية كتامة الغابة مركز بسيون بمحافظة الفربية في مصر عام 1948م في أسرة تشتفل بالتجارة، تخرج من قسم اللغة العربية وأدابها بكلية الاداب القامرة سنة 1970م، حصل على الدختوراة من جامعة أوخسفورد عام 1982م. أستاذ النقد الأدبي بجامعة عين شمس.



«.أَكْتُبُ لَانَ الْإِسْلَامِ يَتَعَرَضَ الآنَ لَحَمِلَةً عَاتَيَةً مَنْظُمَةً مِنْ جَهَاتُ عَالَمِيةً وَمَطْلِيةً بِغَيّةً القَضَاءُ عَلَيهُ: لَأَنْهِمَ مِنْ جَهَاتُ عَالَمِيةً وَمَطْلِيةً بِغَيّةً القَضَاءُ عَلَيهُ: لَأَنْهِمَ يَظْنُونَ فَي غَمِرة الانحطاط الذي يرتكس فيه المسلمون أنها فرصة مؤكدة لبلوغ هذه الغاية الشيطانية، ويساعدهم في ذلك طائفة من أبناء المسلمين باعوا أنفسهم رخيصة في سوق النخاسة المسلمين باعوا أنفسهم رخيصة في سوق النخاسة الفكرية والعقيدية، وتحقق فيهم قول النبي الكريم طلى الله عليه وسلم يبيعون دينهم بعرض من الدنيا قليل، ويبيت الواحد منهم مؤمنا ويصبح كافرا».

د. إبراميم عوض





عبد الحليم محمود مستكا در ابراهيم حوض

د، ثروت عكاشة راطلة لمي السائدي البرادي البرادي المرادية

د. إبراهيم عومه

حراسات في النثر العربي الحديث

د . إبراهيم عوم

في الأدب المقارن (مباحث واجتمادات)

د. إبراهيم عوض

أبو نواس الحسن بن هاني الم

د. إبراهيم عوض

فيُ النُصوف والأحِب الصوفيُ

د إبراهيم عوض

مسير التغسير

د. إيسراهيم عسوش

شعيراء عباسيون

----

د. ابراهيم عوض

دراسات في اللغة والآدب والدين

إعداد وتحرير وتقديم / محمود القاعود

إبراهيم عوض الأستاذ والفياسوف والعالم

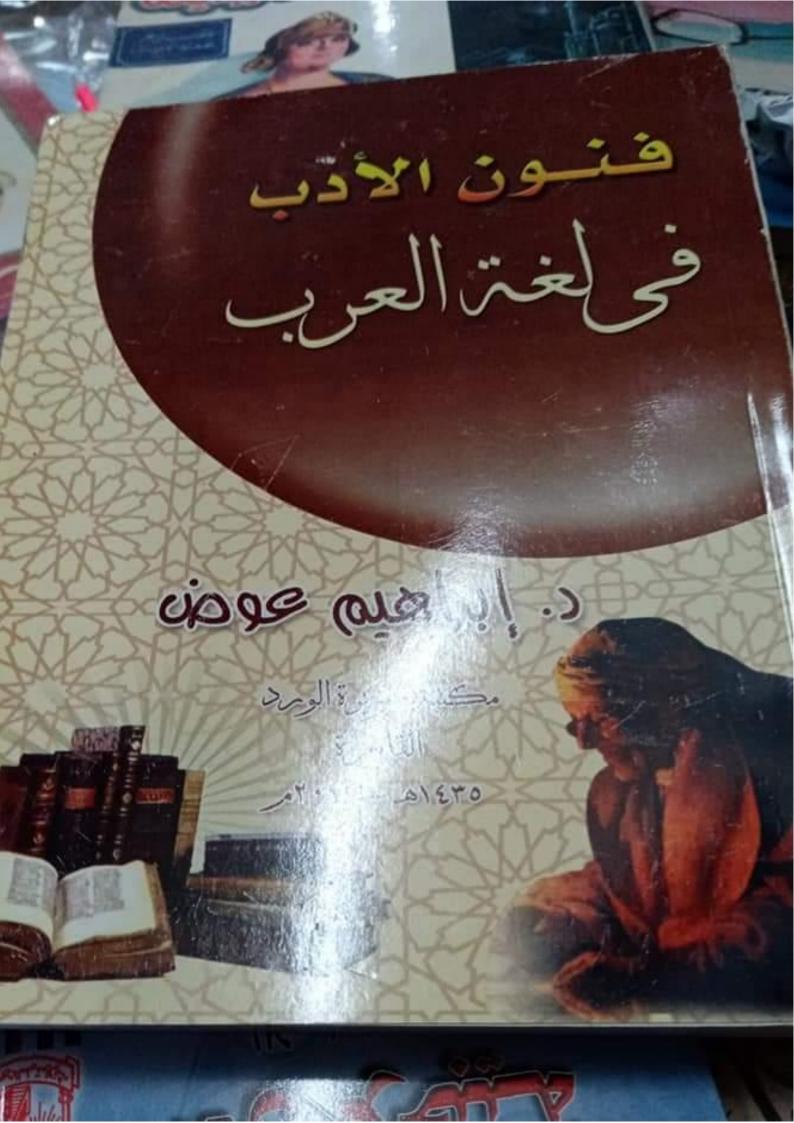
क्यार कामाञ्जा अ

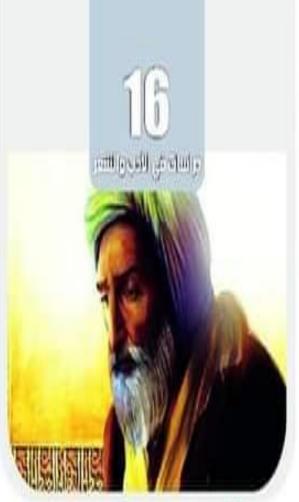
«لو كان البحر صدادا»

د. إبراهيم عوين

ثمانی روایات عربیۃ (رویہۃ پریرۃ)

الرقالعال الإسلامية الاستشرافية أضاليل وأباطيل اعداد و د إبراهيم عوض الأستاذ بكلية الآداب / جامعة عين شمس





ابن رشد نظرة مفايرة

الأستاذ الدكتور إبراهيم عوض







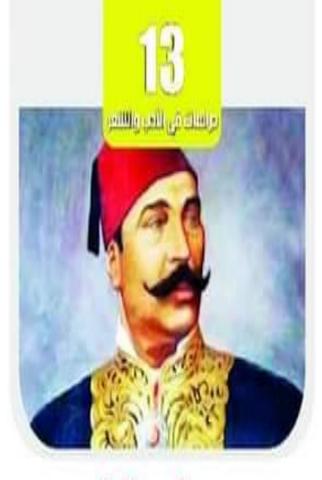












محمود سامي البارودي رب السيف والقلم

( دراسات في الشعر والشاعر )

ائىتانالاكتىر **اپراھىم عوض** 















## تاريخ الأذب العربي

من العصر الجاهلي إلي نهاية العصر الأمــوي

الأستاذ الدكتور إبراهيم عوض

















#### تاريخ الأدب العربي في العجر العباسي

اأحتا الاكتر **ابر اضيم عوض** 

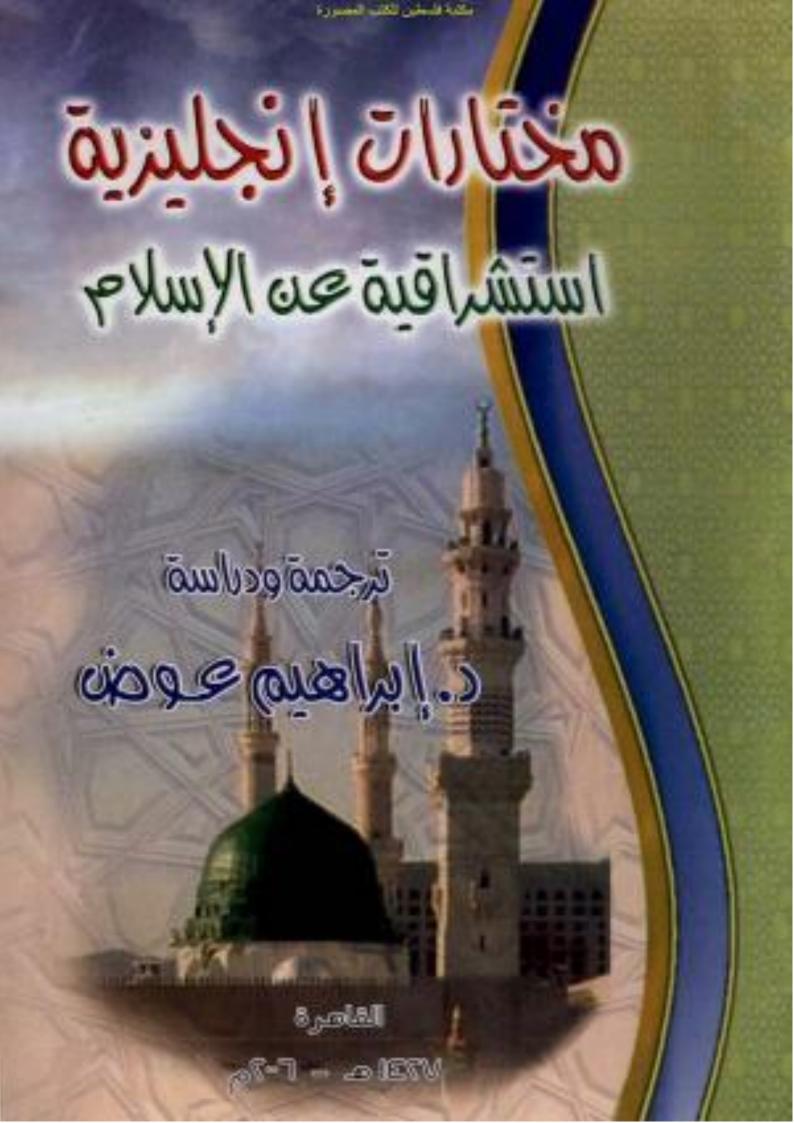












## القصاص القصاص المعرف ال

حياته وفنه

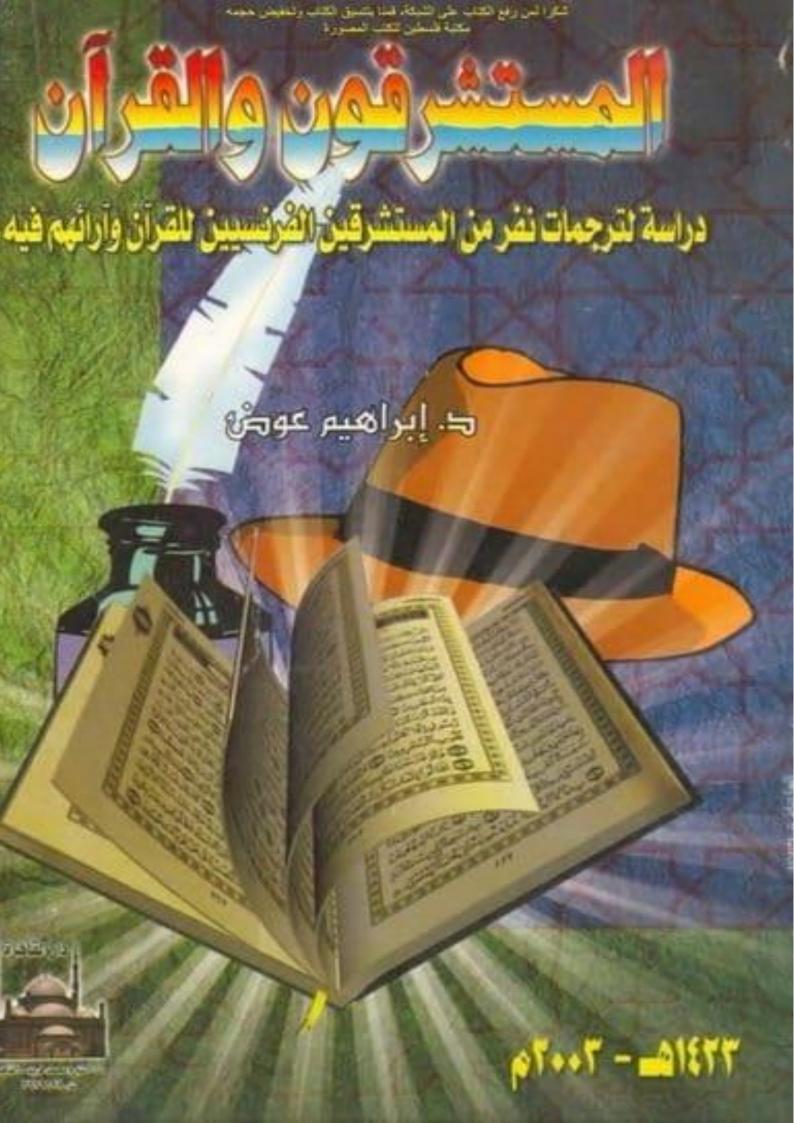
د.إبراهيم عوض

1.310-1.074

مكتبة زهراء الشرق

١١٦ ش محد قريد - القاعرة





#### مه معارق الاستشراق ضد المصحف الشريف

ترحمة چاك بيرك للقرآن الكريم بين المادحين والقادحين

د.إبراهيم عوض

مكتبة زهراء الشرق

الما هـ - ١٤٢١ هـ



## نى الشعر الجاهلى

تحليل وتذوق

د. إبراهيم عوض

+1488 -- +141A

مرانية وهواء الشوق. 117 شرع محمد فرند داغامرة



د. البراهيس عودي

مكتبة زهراء الشرق ١١٦ محمد فريد - التامرة

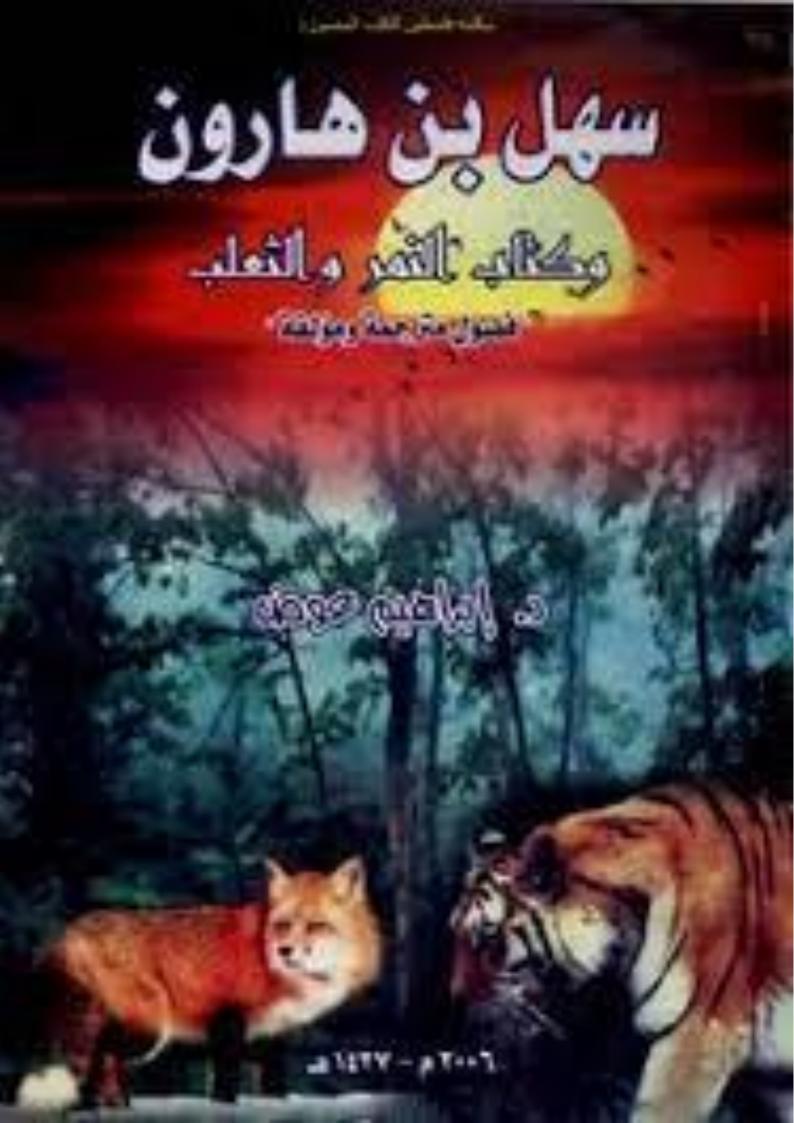
12.00 - alst.

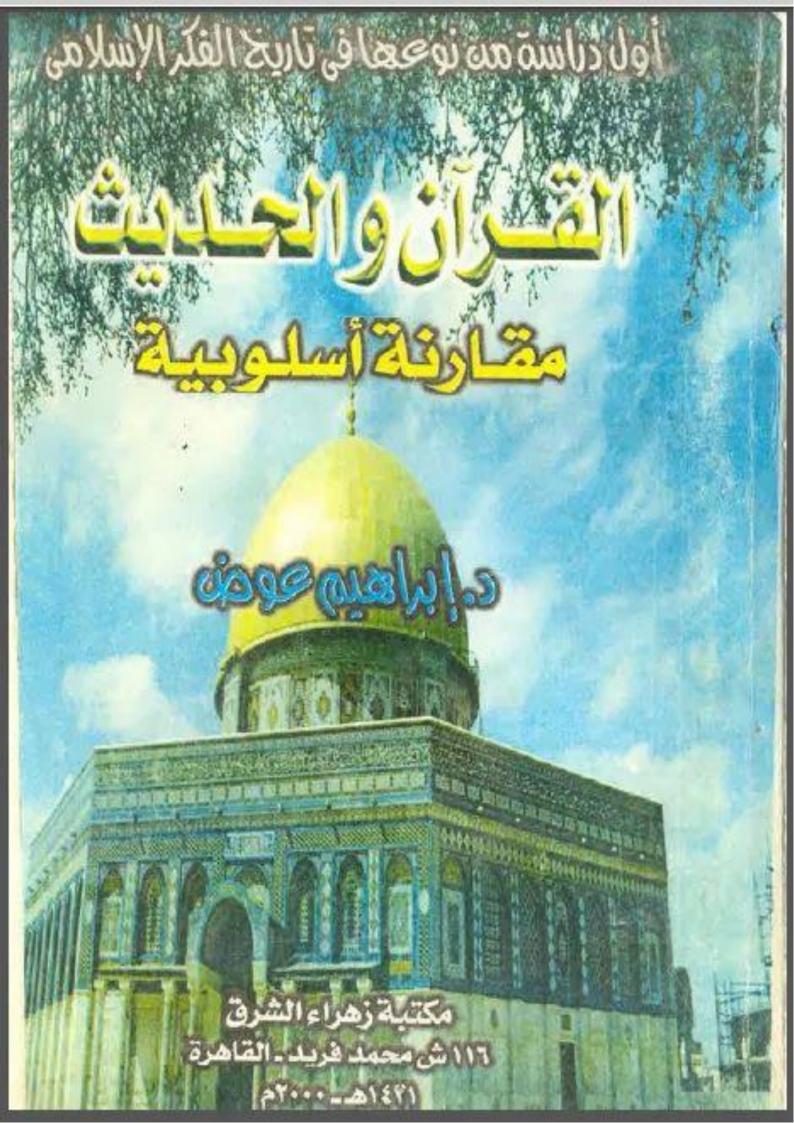
## فصواك

### الأدب المقارن والترجمة

د إبراهيم عوض

1216-1-16





سلسلة بطولات إسلامية للفتياق (٣)

ili

# النزغة النصرانية في في في المؤسل المنطقة



ستالینت الرکور ارتراپیدیم عوصی جامعته از الذی

د. إبراهستيم عُوص

الملتينين في القالم الملتينين المالية

Les Orientalistes et Le Coran

دارالحقوق الطبع والنشر والنوزيع

سلسلة الفتيان المسلة الفتيان (١)

مقتل کعب پن الاشرف

بقلم د . إبراهيم عوض

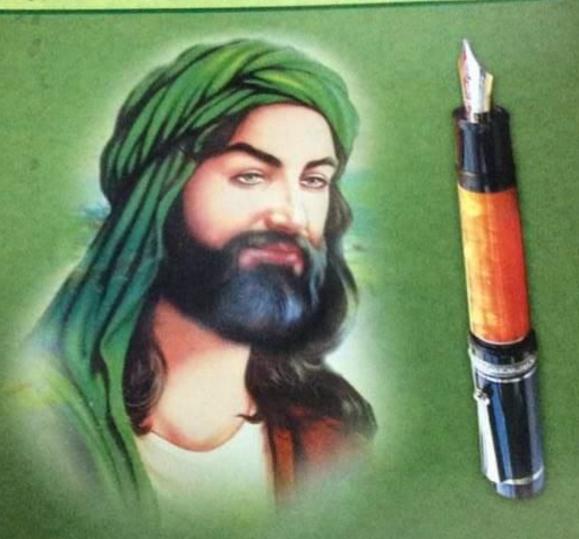
## السجع في القرآق

دیقین ج ۔ ستیوارت

ترجمه عن الإخلياة وعلى عليه ودرات ق • إبرا همم عودن

سريعة الإهرام للدعاية والتشر ١٩٩٥

#### فل التصوف والحب الصوفال



ح، إيرانهم عود

## الماراكة الماركة

قراءة في كتابات بعض العلمانيين العرب

ر مارقة أفكار مارق

دكـــتور

إبراهيم عوض

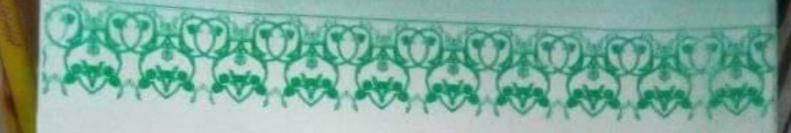


مَلِيَةُ مِن مِن الوَّدِ

#### فعول في ثقافة العرب قبل الإسلام

د. إبراهيم عوض مكتبة جزيرة الورد

۱۳۷ هـ - ۱۰۱۵ م



د . إبراهيم عوض

## الطال القنبيلة النبوية النبوية النبوية

خطاب مفتوح إلى د . محمود على مراد في الدفاع عن سيرة ابن إسحاق

٩١٤١٥ هـ ١٩٩٩م

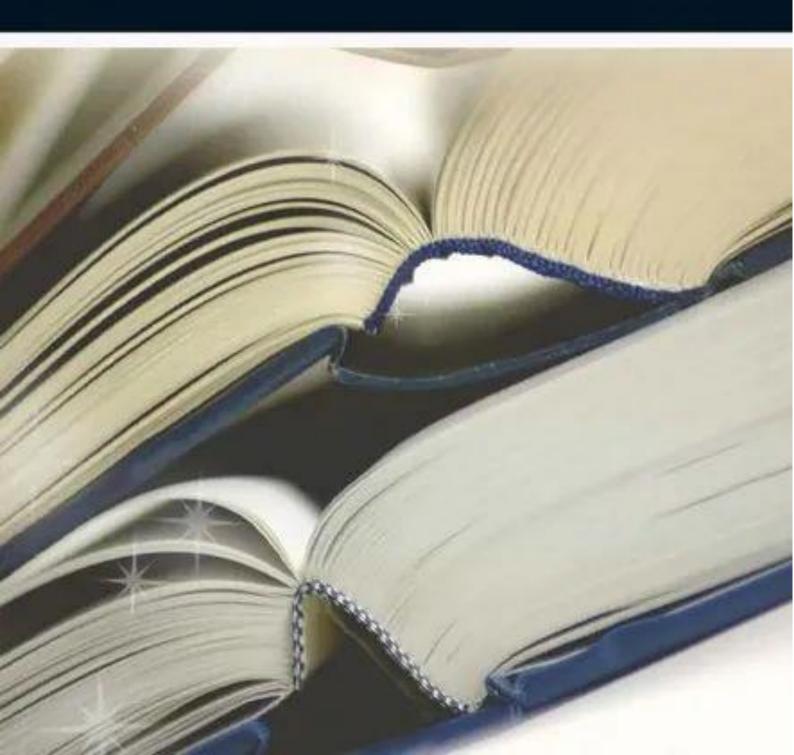
مكتبة زهراء الشرق ١١٦ ش محمد فريد ـ القاهرة



شكرا أمن رفع الكتاب على الشيكة، قط يتسبق الكتاب وتطفيض هجمه مكتبة طبطين الكتب المحيد 1

#### فى الشمر العباسى تحليل وتذوق

د إبراهير عوض



د. إبراه يم عوض

### موسم الشجوم علي الإسلام والمسلمين

مع (قسمة الغرباء) ليوسف القعيد و (تيس عزازيل في مكة) للأب يـوتا



المارة المارة

تسلسلة بطولات إسلامية للفتيان (1)

(1) Sill .) Phill التراغيات والدلالات also a vilus: Illiado ao Iso a la Mandelso



كَابَاهُ اسْنَشْرِ امْبِهُ عَنْ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلَمِينَ



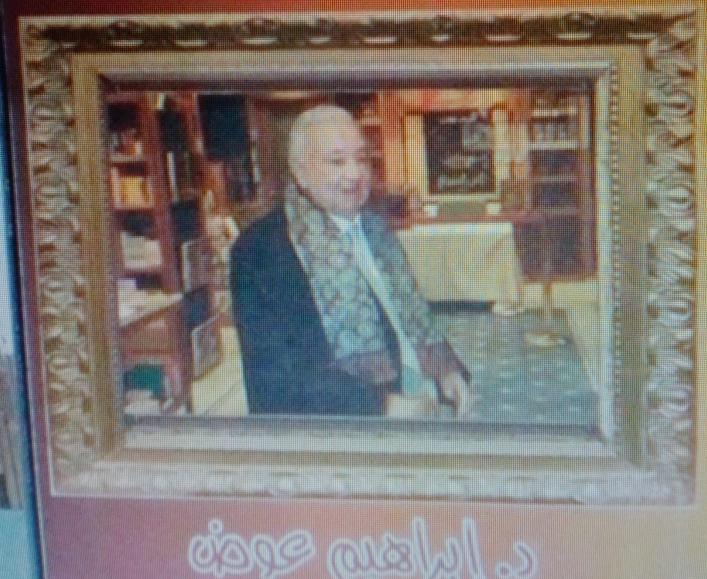
# 9 8 W 8 8

فع خمس موسوعات انجليزية

يطوطل وطراسات

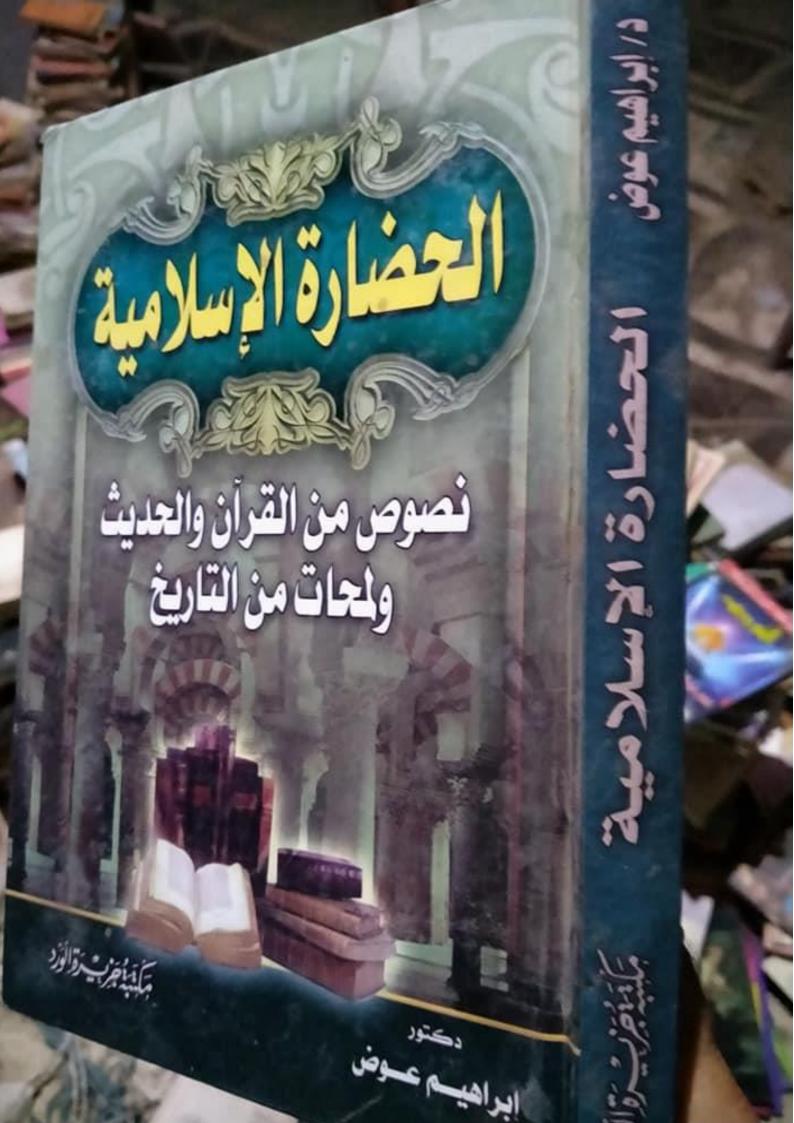
و إيراهيم موص

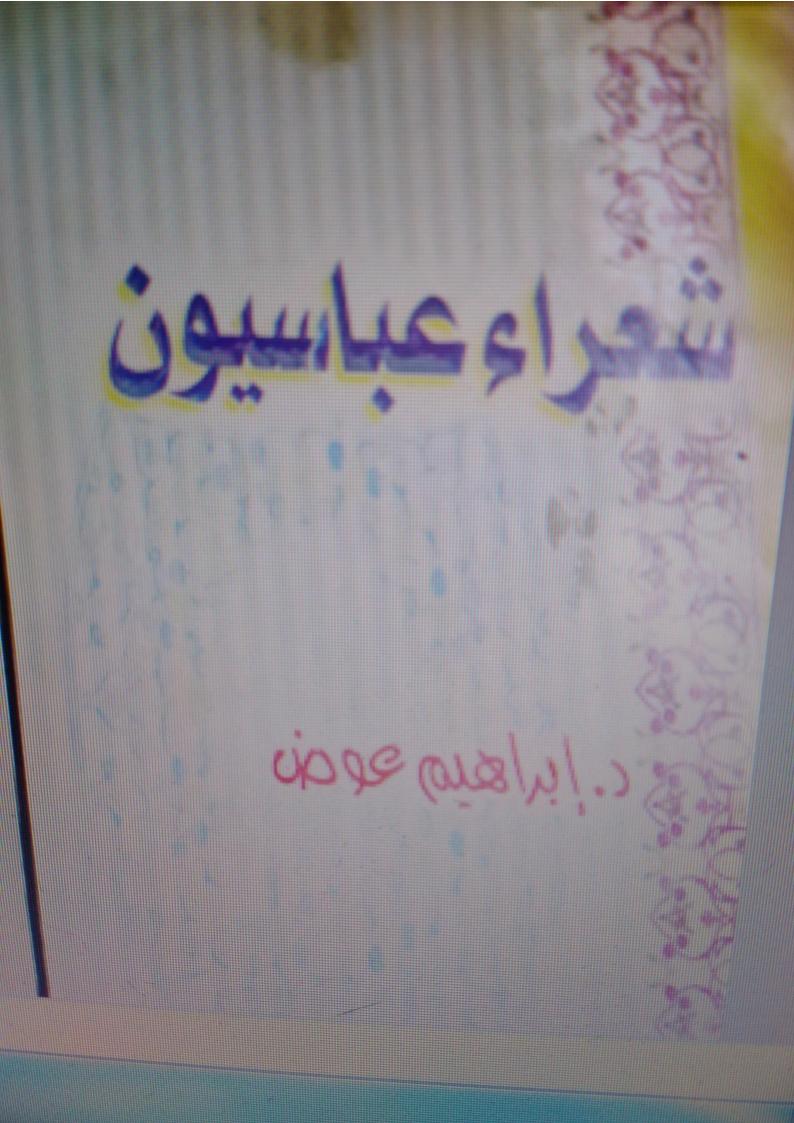
(uffål salls dis ällfal)



د. البالعين عووي



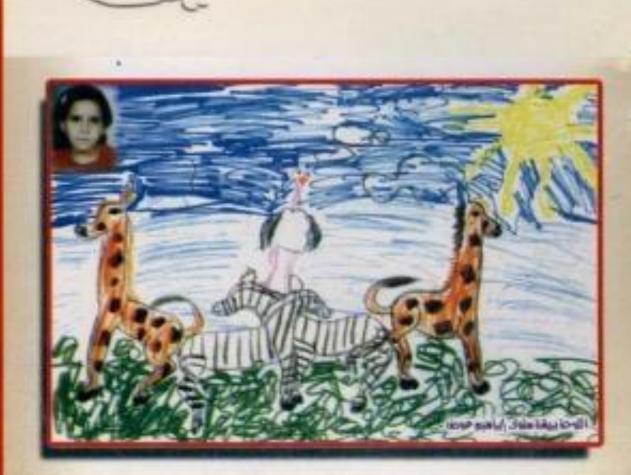




#### टंकुड़ लाखीमी अ

تمزيد من الكتب والأبعاث زوروا موقعنا مكتبة فتسطين للكتب المصورة https://palstinebooks.blogspot.com





# الردعلى فلالات ركريا بطرس

حقائق الإسلام الدامغة وشبهات خصومه الفارغة

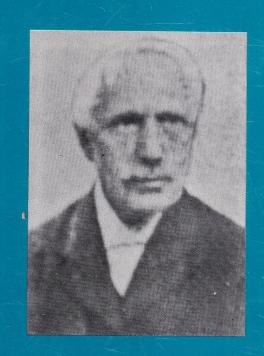


دکتور ابراهیم عوض

جزيرة الورد النشر والتوزيع

#### THE ORIGINS OF ARABIC POETRY D. S. MARGOLIOUTH





د. ص . مرجليوث

ترجمة وتعليق ودراسة
د. إبراهيم عصوض
مع مقارنات تفصيلية بالترجمات السابقة

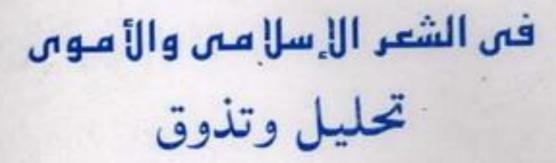




## المهزلة الأركونية فح المسألة القرانية

ه. ( براهیم جوض





د. إبراهيم عوض

١١١١ هـ ١١١٩م



#### د. البراهس عودن

د. محمد مندور بين أوهام الادعاء العريضة وحقائق الواقع الصلبة

(قلاڤفايا ساخنة)

- 1999 - DIET.

سكتبة زهراء الشرق ١١٦ محد فريد - القاهرة



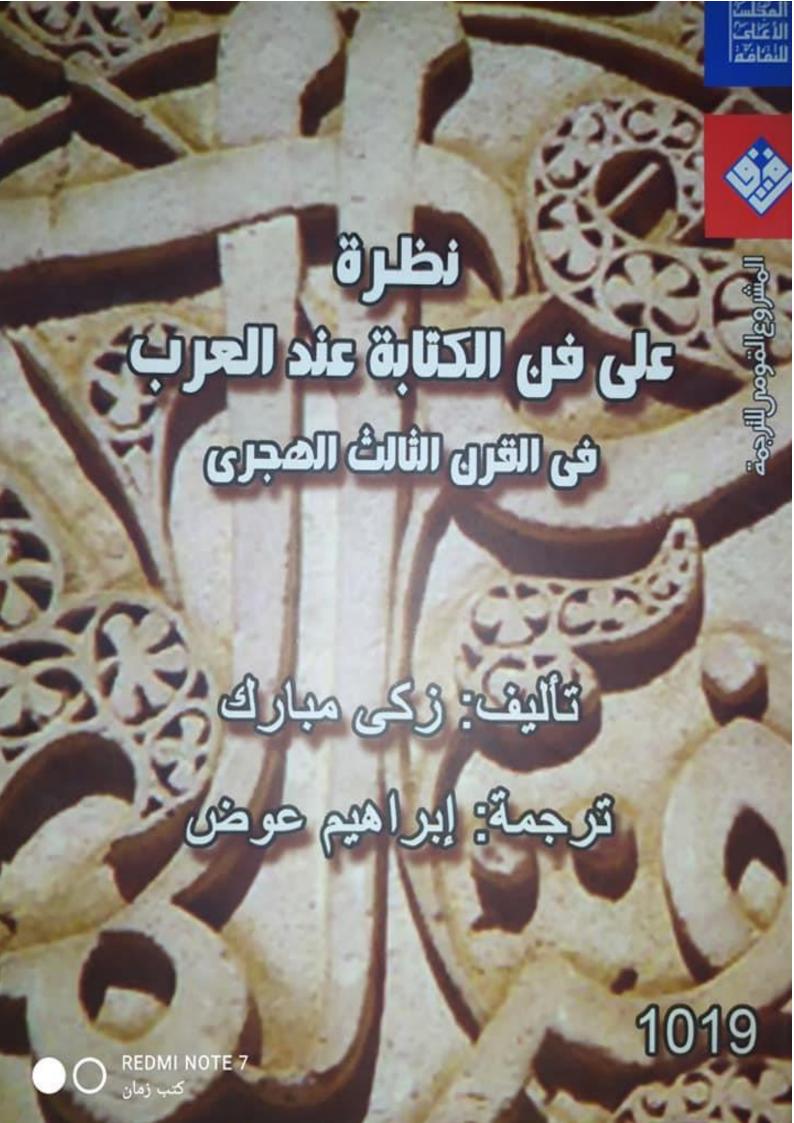
د ابرامیم عوص

العبار فعنباعا والنشر

Opposition

PERSONAL PROPERTY.





Q-82001.0

وقف الفرائد ال



ولد الدكتور إبراهيم عوض في قرية كتامة الفابة مركز بسيون بمحافظة الغربية في مصر عام 1948م في أسرة تشتفل بالتجارة، تخرج من قسم اللغة العربيةوآدابهابكليةالآداب القاهرةسنة1970م، حصل على الدكتوراة من جامعة أوكسفورد عام 1982م، أستاذ النقد الأدبي بجامعة عين شمس.

«..أكتُبُ لأن الإسلام يتعرض الآن لحملة عاتية منظمة من جهات عالمية ومحلية بغية القضاء عليه؛ لأنهم يظنون في غمرة الانحطاط الذى يرتكس فيه المسلمون أنها فرصة مؤكدة لبلوغ هذه الغاية الشيطانية، ويساعدهم في ذلك طائفة من أبناء المسلمين باعوا أنفسهم رخيصة في سوق النخاسة الفكرية والعقيدية، وتحقق فيهم قول النبي الكريم صلى الله عليه وسلم يبيعون دينهم بعرض من الدنيا قليل، ويبيت الواحد منهم مؤمنا ويصبح كافرا».

د. إبراهيم عوض





لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

د. إبراهيم عوض

عصمة القرآن الكريم وجهالات المبشرين



مكتبة زهراء الشرق ١١٦ محمد فريد ــ القاهرة

لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه



### क्रेके क्षिष्ट्राणि १

مكتبة الشيخ أحمد منشية الصدر – القاهرة ١٤٣٨ هـ – ٢٠١٧ م

# والمنال المناس ا

# د. إبراهيم عوض

مكتبة جزيرة الورد القاهرة 1270 هـ – ٢٠١٤ م الإلاما المقامين

د. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ أحمد منشية الصدر — القاهرة 1279 هـ — ٢٠١٧ م



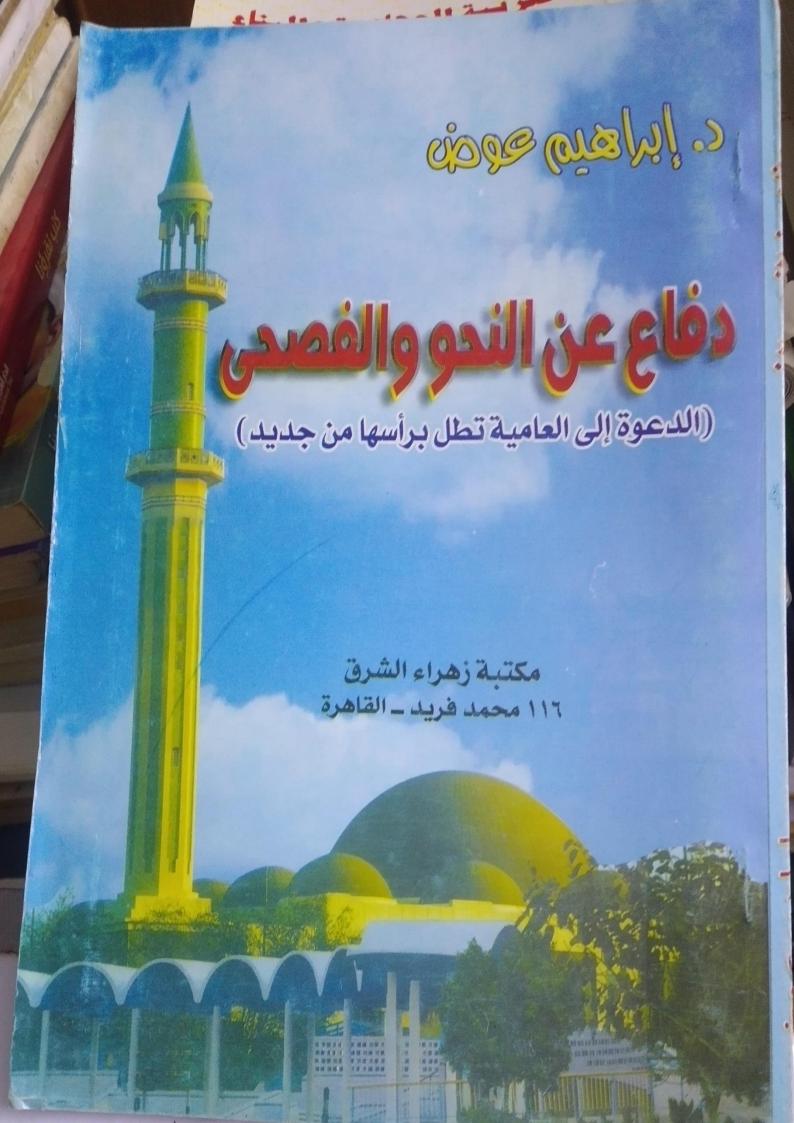
## السجع في القرآن

ديڤن چ . ستيوارت

ترجمه عن الإنجليزية وعلق عليه ودرسه د. إبراهيم عوض

مكتبة زهراء الشرق





روایات أخذت أکثر من حقها گیری گیائی روایات هرویی گیری گیری گیری گیری گیری استان استا

## ८. إبراهيم عوض

مكتبة الشيخ أحمد منشية الصدر – القاهرة ١٤٣٨ هـ – ٢٠١٧ م

#### كاتب من جيل العمالقة



د. محمد لطفى جمعة قراءة في فكره الإسلامي

د. إبراهيمر عوض

عالل الكتب

# 

एं किया करिते ।

 محمد حسين هيكل

أديب وناقدا ومفكرا إسلاميا



د. إبراهيم عوض

11314-19919

مكتبة زهراء الشرق ١١٦ محمد فريد ـ القامرة

### فى الشعر العربى الحديث تحليل وتذوق



C..V - @ IETV

अप्रधारसा व्य हिष्यामा - इन्द्रीपना पेल्स

# 

دراسة فنية وموضوعية للآيات الشيطانية

وكور/ارارات عين شيمس

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

فنف القبلمية المصية" هو فلك فشاع فعرافي معروف لرسافي تدون فيته قنتمية جدمه عليته فسقم تنتيل فينكم لنبيانه والسلت باستداد والدينة اللغرة والبلية واسترامج الحامية مشي اللم ناتية بالكشب والدعياء زورا بأنبه ليني والقول بأنه كل ما أناه عليه المقار هو حوره ترتيبك مقسومة كال يحدث بها تشر من موله، والتَّاكِيم بكل الإملام ايدين في النشارة إلى الحيف والفظام ليمن إذ وهو ما تابع فيه الرساقي نطا المخشرفين والبشرين مع بعض الناهلنا اوصافها أنتصة واوحاهم غبر شال نشاء لله بنخم أنسر بأشاو كالخاماة ويصوره بصورة فبشادع فأفيم وقبع فللثاميه فلليم بأن مسمنا هو أعظم إنساني ليحتنيز في الدل فآبة إبه أعظم الحنل عربي فقط ولينع على الطلق وهي عبلة مشاكة لبنأ إيها لرصفي فتنا سد أها فتوا عني تثنير لغارق المنم بنبث يبتلع بال معولا كأهلنك ليشفة لنى كافيا لينا لنبر متى أنه عنيه وحريض للثاب ومرضه

يطد ترك الرساطي كتابه منطبطة وال كال فد تشر بنبه يعض القصول في هذا فقته أوذك من فليد فلدي كو نقرته دار استورت فيمل فانته باستها عام (1995م فأددث فنبة واسعة في العالم الإسلامي فوز تشره وسارع بعض من النبوا شده إلى إلكار تعبته إلى فرصافي مدا وضع مؤلف لكتبك الموجود في بت فقارة بالتكلل الناهجة التي لا تملعل أو شئة قده إنكار لا يفهر بلاي أحض سيو استغراد أن يطيل خالم ينتمي إلى الإسلام ما فاله الرسائي من أن عدمنا عليه المبلة والصالم لينس ليبنا وأنه هاو مؤتنف القيال وأز القيال بمنبون على أشطاه والمحت للناح أبر لقييم

وفي الكلف الدائم تطبير صبور ومفصل لكل ما راعمة الرصافي هول النبي طيبه السام وميل القران الاريم والومل الأهل بقيار على إممال العفل في ال المقيرة وكنبرة كبر كشاء أطناء العرائس محنطينا بأوثائي أنحيبة مج عرضاها نشير فعقل ولينحق البائر ببيث يده القارق أن الل فعيل بمدودة في يجه الرصافي وفي وينه كال منا زعمه الصدايا لأمنا وقت تدسمن الكتف المقبر إلى الواعث اخاورة والخمية التي مدت بالرصافي إلى اختراء ما اخترى وتوصل إلى دواتب بتدرفة شاذا في شنعية ارجل وملواه وانتقه لا يعرفها سور الأبتين مما بالقي شهة على يواطع في البيل التعاملات للنبي عليه السلام والقران بتلك

ومؤلف هنئا ابره هو الحائين إيراهيم عوش أسنانا كأبب وانطه واطام كإصافير والزبعة بالبنة لأداب متحنا عين شنح بالقاعرة وهو ماسل عنى درمنة العائوية من بالعة الصغور بريحانها دام (١٩٥٥ ونه في فرد بخر مثل تلك الفلوات عشواء من الثلب بددها اشارن الاريم في قلمة مؤلفات اطيبلة استنوها المحبوط في تعلية الانكب والتي ثبان ١٨١ ١١٨١





د إبراهيم عوض

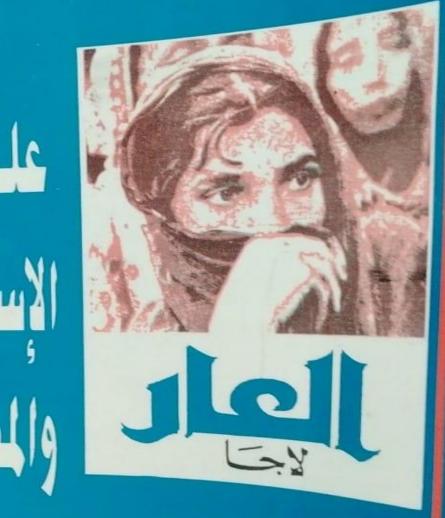
"Hairtage Hazar

الذكتورا بزاهيم عوض



هَلادِس معروف الرّصاني

افتراءات الكاتبة البنجلاديشية تسعيمة نسوين



د. إبراهيم عوض

33900).9